

Curriculum Vitae Europass

Inserire una fotografia (facoltativo, v. istruzioni)

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)

Borgogno Stefania

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

italiana

Data di nascita

Sesso

Femminile

Diploma magistrale vecchio ordinamento
Laurea D.A.M.S in Spettacolo e in Arte Università Bologna

**Occupazione desiderata/Settore
professionale**

Libera professionista settore artistico

Esperienza professionale recenti

Laboratori teatrali nelle scuole

- Scuola dell'infanzia Piobesi (Cn) 2016-2017-2018
- Scuola Primaria Guarene Vaccheria 2015 2016 2017 2018
- Scuola Primaria Guarene Capoluogo 2015 2016 2017 2018
- Scuola Primaria Moretta Istituto comprensivo Centro Storico 2017
- Scuola primaria Canale 2016 2017
- Scuola primaria Mussotto 2017
- Liceo Classico e Artistico Alba laboratorio esordienti primi tre anni di corso in entrambi gli istituti dal 2009 ad oggi

- Continuità con progetti svolti presso l'Istituto Comprensivo Quartiere Piave San Cassiano
- Scuola primaria Montessori – Progetto e spettacolo teatrale “Provaci ancora, Renzo!” Classi V
- Scuola primaria Montessori Drama club anno scolastico 2016\17 Classi IV
- Scuola primaria Rodari e Montessori Progetto e spettacolo teatrale WHOZ anno scolastico 2016\17 Classi V
- “Shakespeare remix” Scuola Rodari di Alba Classi III anno 2016\17
- Scuola primaria Rodari Progetto Vivo Libro Fondazione Bottari Lattes Classi III 2015
- collaborazione Fondazione Bottari Lattes per il progetto Vivo Libro 2018-2019
- “Shakespeare Remix” Scuola dell'Infanzia di S. Cassiano di Alba anno 2016\17
- Partecipante come formatore al progetto “Arte di raccontare”/Officina Didattica (cfr. punto seguente) 2015/16
- formazione insegnanti A.P.R.O Alba corso “co-bulding”

•Formazione:

- formatore per “Arte di raccontare”/Officina Didattica, Progetto “Adesso si recita” - Rete di scuole e CRC 2015/16/17
- formatore per Officina Didattica 2016/17 – Co-Building a Good Guidance (Formazione psicopedagogica degli insegnanti - Laboratorio espressivo – Tecniche teatrali)c/o Apro-Alba Rete di scuole e CRC 2016/17
- formatore nell'ambito del progetto didattico “Lecture e distrazioni filosofiche” - Istituto Comprensivo di La Morra 2017/18

•Inoltre

- Laboratori teatrali (corsi annuali) per bambini e ragazzi (2^a annualità) sede Teatro Moretta di Alba
- Cicli di animazioni teatrali, drammatizzazioni e spettacoli per bambini 6-10 anni e per ragazzi per Biblioteca Civica “G. Ferrero” di Alba (I libri vanno in scena)
- Animazioni teatrali, drammatizzazioni e spettacoli per bambini, ragazzi e giovani presso Hzone, Viale Masera, Quartiere Moretta per Città di Alba, Informagiovani, Biblioteca Civica e altre biblioteche e librerie di Alba, Bra, Langhe e Roero, Scuole ed Istituti comprensivi (“I colori delle emozioni”-Parco Sobrino di Alba, “ Shakespeare Stories in the park”, “Summer Drama”,...)
- Shakespeare Stories among the books: cicli di animazioni e laboratori in libreria, La Torre di Alba, Crocicchio di Bra (2014)
- Spettacoli: “Contro i mulini a vento” presso l'Istituto comprensivo Centro Storico di Alba (2016), “Labyrinth-Diverso come Me”- Quartiere Moretta e Tetti Blu, Scuola media Vida (2016) – “Shakespeare torna a Scuola” Sc.Primaria di Monticello (2015)
- Laboratorio autobiografico: il racconto di sé, il diario personale, Liceo Artistico P. Gallizio Anno scol.2015/16- classe I
- Dal testo letterario alla rappresentazione teatrale: spettacolo “Don Chisciotte”, Liceo Artistico P. Gallizio Anno scol.2015/16- classe I
- Animazioni “tra Libri, Scuola e Città”, per la Notte Bianca delle librerie (anni 2014/15/16/17) con bambini, ragazzi e giovani (in collaborazione con scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado)

Lavoro o posizione ricoperti	<p>Formatrice in corso di teatro Regia teatrale Gestione Laboratori teatro e arte Laboratorio teatro presso la struttura carceraria Alba Cuneo Formazione Corso Operatrice Prima Infanzia Spettacoli teatrali Stage di improvvisazione Teatrale Corsi di formazione insegnanti Laboratori di avvicinamento all'arte nella scuola primaria e secondaria Letture Teatrali Collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber Laboratorio di teatro sociale e teatro-terapia con soggetti diversamente abili Regia film Io sto bene Compagnia Teatrale Gli Instabili con la sovvenzione del Ministero Pari Opportunità Roma Gestione del Comitato Don Chisciotte con la Dottoressa Paola Cencio le cui attività sono tutte illustrate nel blog www.donchisciottesiamonoi.altervista.it Formazione insegnanti corso Arte della narrazione Regia teatrale Le due partite C.Comencini Regia teatrale Fate Ignoranti Regia teatrale Gaber dice Regia e formazione teatrale Gruppo Genitori Pralormo</p>
Principali attività e responsabilità	<p>Gestione dei corsi Gestione del programma artistico di compagnie teatrali Conduzione di gruppi di alunni della scuola primaria e secondaria Conduzione di spettacoli e letture Gestione di Festival e Manifestazioni Culturali</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>Ufficio della pace-informa giovani Città di Alba Liceo Artistico Pinot Gallizio Città di Alba Compagnia Teatrale "Giardino degli Artisti"Barbaresco Cuneo Compagnia Teatrale "Gli Instabili"Associazione "La Carovana"Alba Cuneo Gruppi teatrali gestiti come libera professione Centro Territoriale Permanente Direzione Didattica III°Circolo Alba Cuneo A.P.R.O Alba Cuneo Direzione Didattica I e II Circolo Alba Cuneo Festival "Parole a Colori" Ed.Paoline Alba Cuneo Faceboard Fondazion Alba Direzione Didattica Diano d'alba Direzione Didattica Istituto Comprensivo Lato Sinistra Tanaro Direzione Didattica Sommariva Perno Direzione Didattica Liceo artistico -Classico Alba</p>
Tipo di attività o settore	<p>Laboratori di teatro creativo Organizzazione,prove e messa in scena di un vasto repertorio teatrali Produzione ed interpretazione Attività Teatrali e Cinematografiche</p>

Istruzione e formazione

Date
1986
1992
1994
1996
2004
2015
2016
2017
2018

Titolo della qualifica rilasciata
Diploma Magistrale
Laurea al D.A.M.S indirizzo Spettacolo
Laurea al D.A.M.S indirizzo Artistico
Diploma Accademia Antoniana
Corso Formativo Accademia Belle Arti dei Carracci
Corso Formativo Scuola Italiana di Psico-Dramma
Corso Formativo Improvvisazione Teatrale
Corso Formativo Gestione Risorse Umane in settore Artistico
Stage di Teatro
Story Telling Globe Londra

Principali tematiche/competenze professionali possedute
Presupposti teorici e fondamentali nelle discipline artistiche e teatrali
Conoscenze approfondite nel campo della Storia e Critica dell'Arte in specifico contemporanee
Gestione pratica con attività di laboratori teatrali ed artistici
Regia di compagnie teatrali amatoriali

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Istituto Pedagogico "Nostra Signora delle Grazie" Nizza Monferrato Asti
Università degli studi di Bologna
Accademia Antoniana Bologna
Accademia Belle Arti Carracci Bologna
Scuola Italiana Psico-Dramma Mantova
Libera Università di Alcatraz Perugia
Teatro Archivolto Genova
Istituto Loris Malaguzzi Reggio Emilia
Scuola Improvvisazione Teatrale Italiana Milano
Bottega dell'arte teatrale Parma

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	inglese		discreta		discreta		discreta

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali
Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze organizzative	Gestione gruppi di lavoro Conduzione laboratori formativi Regia Spettacoli Teatrali Interpretazione lavori artistici Conduzione gruppi formativi sul teatro e sull'arte Organizzazione eventi culturali
Capacità e competenze tecniche	Tecniche drammatiche e teatrali Tecniche di improvvisazione Costruzione e ideazione soggetti teatrali e sceneggiature
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza di Office, Word, Internet Explorer
Capacità e competenze artistiche	Interpretazione Produzione in campo artistico e teatrale
Altre capacità e competenze	Guida didattica in mostre ed eventi culturali Scrittura e stesura di testi teatrali Elaborazione Sceneggiature
Patente	B
Ulteriori informazioni	Dott. Francesco Brovia Associazione "La Carovana" Alba Cuneo Dott.ssa Alessandra Borgogno Responsabile Centro Aquilone Alba Dott.ssa Carbone Elena Coop. Orso Torino Dottoressa Paola Cencio Comitato Don Chisciotte
Allegati	Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni)