

CURRICULUM VITAE DI EMMANUELLE BLOY

Titoli di studio

- BEPC

- Baccalaureat, 1978, lycée Camille Jullian Bordeaux (equivalente diploma di maturità in Italia)

- Licenza media italiana, presso Scuola Media Statale "Gancia", Canelli.

Altri studi e curriculum artistico

Studia danza classica e contemporanea a Bordeaux.

Frequenta per un anno i corsi del CNDC (Centro nazionale danza contemporanea), sotto la direzione

artistica di Viola Farber (1981-1982).

1982 - Prosegue a Parigi la sua formazione classica con - Suzanne Oussov

contemporanea con - Peter Goss

- Hervé Diasnas

- Catherine Diverrès

- Bernardo Montet.

1983/1989 - Lavora a Parigi in differenti compagnie : - Elinor Ambash

(vocalità-teatro-danza)

- Charlotte Delaporte

- Catherine Contour

(Creazioni di opera lirica

contemporanea)

Tra le creazioni interpretate con queste compagnie:

- Premisses d'un amour fatal - La famille du peintre

- Sogni d'oro - Le regard d'Orphée

1990/1996 - Si unisce alla compagnia Patrick Le Doaré in Bretagna dove svolge un

lavoro di interprete nelle creazioni della compagnia e di assistente alla

coreografia. Alcuni titoli delle creazioni rappresentate:

- Krogit - Le Yed

- On ne peut pas dire que le temps se couvre - Quelle qu'en soit la raison

- La chambre de veille - Confidences dans le péristyle

- 8ième jour temps inchangé - Au bord de l'image

- Le guetteur

1991 - Les pierres sonnantes, creazione con il trio Etienne Grandjean (Accordeon diatonico, sassofono, basso elettrico) ed un attore (Hugues Charbonneau).

1995 - Interprete in un cortometraggio di Thierry Salvvert.

- "Bambous", creazione per l'infanzia con un musicista (Pol Huellou) e un attore (Julien Simon).

- "Les épouvantails", creazione per la rassegna Soirées nomades ,

ente promotore: Fondazione Cartier. Coreografia di Catherine Contour.

1996 - Si applica ad una ricerca artistica più personale che porta alla creazione di opere a solo : "La marche lente des glaciers" e "Transhumance", rappresentate

in Francia a Quimper, Rennes, Le Mans, Losse.

Parallelamente continua la sua formazione attraverso stage con - Thierry Bae

- Carlotta Ikéda

- Olivier Gelpe
 - Mitsuyo Uesugi
 - 1997 - Performance per l'inaugurazione del portale nord della Cattedrale di Bordeaux.
 - Coreografia e spettacolo per la piscina municipale di Quimper "Aquarive" , con la partecipazione degli utenti della piscina.
 - 1998 - Coreografa e interprete di uno spettacolo per 6 ballerini, 1 giocoliere, 6 bambini e 3 musicisti per la presentazione della collezione Armor lux.
 - 1999 - Incontro di musicisti, performer e ballerini per le "Improvisations Nomades" nei giardini del castello di Henan (Direzione artistica Cecilia Ferrario).
 - 2000 - Interprete nelle creazioni per l'infanzia "A Malincuore" di Cecilia Ferrario
 - Creazione di uno spettacolo con studenti universitari a seguito di un laboratorio annuale.
 - Nuove "Improvisations Nomades" nei giardini del castello di Kernault.
 - Creazione con il musicista Pol Huellou di 5 interventi danzati per il festival jazz presso il castello di Roche-Jagu.
 - 2001 - "Migrazioni" in collaborazione con il trio Citharoedia presentato in anteprima alla rassegna di Valdapozzo (AI).
 - Performance per l'installazione del pittore Jan Maï presso l'Abbaye du Relecq in Bretagna.
 - 2002 - "Pressing" , performance con il musicista-compositore Beppe Tagliaferro per il festival Impromptu d'impros, Tregunc, Francia.
 - Performance per le installazioni di Paola Malato e Riccarda Montenero presso la Fondazione Peano di Cuneo, con riprese video.
 - 2003 - Performance per la galleria d'arte Borgogno, Milano.
 - Performance con il musicista Pol Huellou nell'ambito della rassegna di danza e teatro contemporaneo di Valdapozzo.
 - "No man's land" , creazione presentata al teatro Espace, Torino, nella rassegna Marginalia, in collaborazione con il chitarrista Alberto Delle Piane.
 - 2012 - Performance nella Chiesa dei Battuti di Castagnole Lanze per l'inaugurazione della mostra pittorica dell'artista Giovanni Sirio.
 - 2013 - Danzatrice e coreografa per il cortometraggio Eurinome; regia di Tess Tagliaferro e Federica Lincetto, produzione curricolare nel quadro dei corsi di studi dell'Accademia di Belle Arti di Torino. (Ha ottenuto la massima valutazione dalla commissione esaminatrice; è visionabile su Youtube)
 - 2015 - Protagonista del cortometraggio "La vie c'est là" , regia di Tess Tagliaferro. (Visionabile su Youtube)
 - Danzatrice e coreografa in un cortometraggio di Monica Ferricelli, in fase di montaggio.
 - 2016 - Performer nel cortometraggio "Haiku" , regia di Tess Tagliaferro, fotografia di Filippo Cipriani. (Visionabile su Youtube)
 - Coreografa e danzatrice nello spettacolo di danza contemporanea "Essai n° 1".
- Ha Praticato il Tai-chi per 5 anni.
- Curriculum didattico
- 1983/1989 - Insegna a Parigi presso il Conservatorio "Erik Satie" (1986-89) e l'Università "Paris VIII".

1990/1992 - Tiene i corsi di danza per la compagnia Patrick Le Doaré.

1989/2001 - Con la compagnia Patrick Le Doaré si impegna in un lavoro rivolto agli studenti della scuola pubblica (infanzia, primaria, secondaria, università) per il progetto **Ecriture en mouvement**.

Questo progetto rappresenta un importante investimento della compagnia, che perfeziona un vero e proprio metodo didattico, maturato attraverso anni di studio ed esperienza e tutt'ora in essere . Nell'ambito del medesimo progetto svolge anche stage di formazione per gli insegnanti della scuola elementare.

Il progetto è sostenuto, con altre attività della compagnia, dal Ministero dell'Educazione Nazionale francese, dal Ministero della Cultura, dalla Regione Bretagna, dal Dipartimento del Finistère e dal Comune di Quimper.

2012 - Collabora con la professoressa Ghione Silvana per la preparazione del materiale didattico a disposizione degli studenti DELF (Diplôme d'études en langue française), leggendo e registrando testi in francese resi disponibili on line.

2013 - Esaminatrice per le sessioni conclusive del DELF nella città di Alba.

2015 - Esaminatrice per le sessioni conclusive del DELF nella città di Alba, scuola sec. di primo e di secondo grado.

- Tiene i corsi di conversazione per il conseguimento della certificazione DELF presso la Scuola Media "C. Vicari", Castagnole Lanze (IC Costigliole).

2016 - Tiene i corsi di conversazione per il conseguimento della certificazione DELF presso l'Istituto comprensivo di Govone (plessi di Govone e Priocca) e per l'Istituto Comprensivo di Canale.

- Esaminatrice per le sessioni conclusive del DELF nella città di Alba, scuola sec. di primo grado.

2011/2016 - Tiene i corsi di danza contemporanea per bambini, adulti e terza età per l'associazione Polisportiva Castagnolese.

Alcuni risultati significativi del progetto Ecriture en mouvement:

- 1989 Laboratorio di 3 mesi e spettacolo finale (Le vaisseau des droits de l'homme) con 750 allievi delle scuole materne di Quimper nel quadro dei festeggiamenti per il bicentenario della rivoluzione francese
- 1992 Laboratorio in Togo, rivolto a bambini ed adolescenti, con produzione finale dello spettacolo "Uevo", poi rappresentato in Francia dai ragazzi del Togo.
- 1993 Laboratorio presso il teatro Le Triangle di Rennes per gli allievi delle scuole primarie dei quartieri svantaggiati
- 1997 Laboratorio in Cambogia e spettacolo finale con i bambini cambogiani su territorio francese.

Castagnole delle Lanze, 21/03/2019